



LA FAB OU FABRIQUE D'ARCHITECTURE(S) BRICOLÉE(S) EST UN ATELIER DE BRICOLAGE PARTAGÉ PORTÉ PAR LES SAPROPHYTES. IL EST NÉ EN 2011 DANS LES RUES DU QUARTIER DU PILE À ROUBAIX. FAB EST UN PROJET SUR LE TEMPS LONG, IL S'EST MODELÉ, S'EST REDESSINÉ AU FIL DES RENCONTRES. IL CHANGE DE FORME, ÉVOLUE, S'ADAPTE ET S'INSCRIT AUJOURD'HUI AU SEIN DE LA HALLE C, DANS LES MURS DE LA CONDITION PUBLIQUE, FRICHE CULTURELLE ROUBAISIENNE.

## LES PREMIERS PAS DANS LE PILE

AU COMMENCEMENT, DE 2011 À 2015, FAB EST UN CAMION QUI ARPEUTE TEMPORAIREMENT MAIS RÉGULIÈREMENT LES RUES DU QUARTIER DU PILE, À ROUBAIX. UNE FOIS LE CAMION GARÉ, FAB DÉPLOIE SON ATTIRAIL DE BRICOLAGE DANS LA RUE : DES SCIES, DES MARTEAUX, DES CLOUS, QUELQUES PLANCHES DE BOIS DE RÉCUPÉRATION, DES LIVRES POUR S'INSPIRER, ET QUELQUES MODÈLES DE MEUBLES FACILES À RÉALISER.

PUIS LE CHANTIER COMMENCE, ON PROPOSE AUX ROUBAISIENS-NE-S DE SE RÉUNIR LÀ QUELQUES HEURES POUR DEMANDER CONSEIL POUR DES TRAVAUX, AIDER SON VOISIN À RÉPARER UNE CHAISE OU FABRIQUER UNE TABLE, SELON LES BESOINS DE CHACUN. L'ITINÉRAIRE IMPLIQUE DE FAIRE SIMPLE : PAS D'ÉLECTRICITÉ ET PEU DE STOCKAGE. MAIS C'EST AUSSI UN SOUHAIT, FAIRE SIMPLE POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE LE FAIRE, ET LE RÉFAIRE CHEZ SOI.

"FAIRE PAR SOI-MÊME", C'EST RENFORCER LE POUVOIR D'AGIR EN S'APPUYANT SUR LES SAVOIR-FAIRE DES HABITANTS, UNE RESSOURCE LOCALE INDÉNIABLE.

" BRICOLER, FAIRE QUELQUE CHOSE AVEC SES MAINS, C'EST UN PREMIER PAS VERS L'AUTO-RÉHABILITATION DE SON LOGEMENT, MÊME SANS AVOIR DES MOYENS FOUUS. L'IDÉE ÉTAIT UN PEU POLITIQUE : SI JE ME REND COMPTE QUE JE PEUX TRANSFORMER MON HABITAT, JE PEUX ENSUITE M'ATTAQUER À MA RUE, PUIS À MON QUARTIER " VIOLAINE, LES SAPROPHYTES

## CÉLÉBRER L'ESPACE PUBLIC

POUR LES SAPROPHYTES, FAB N'EST PAS LA SEULE OCCASION DE S'INSTALLER ET D'EXPÉRIMENTER LES RUES DU PILE. LE COLLECTIF A PARTICIPÉ À PLUSIEURS ÉDITIONS DU FESTIVAL DU QUARTIER : PILE AU RENDEZ-VOUS, DES STRUCTURES GÉANTES EN PALETTE DES JEUX D'EAU, DES TABLES DE PIQUE-NIQUE, DES CADDIES POTAGERS À BALADER, AUTANT DE FORMES CARNAVALESQUES MISES EN PLACE POUR DÉTOURNER, SURPRENDRE, POUR INTRIGUER ET EMBARQUER LES PASSANTS VERS DE NOUVEAUX USAGES DE L'ESPACE PUBLIC.

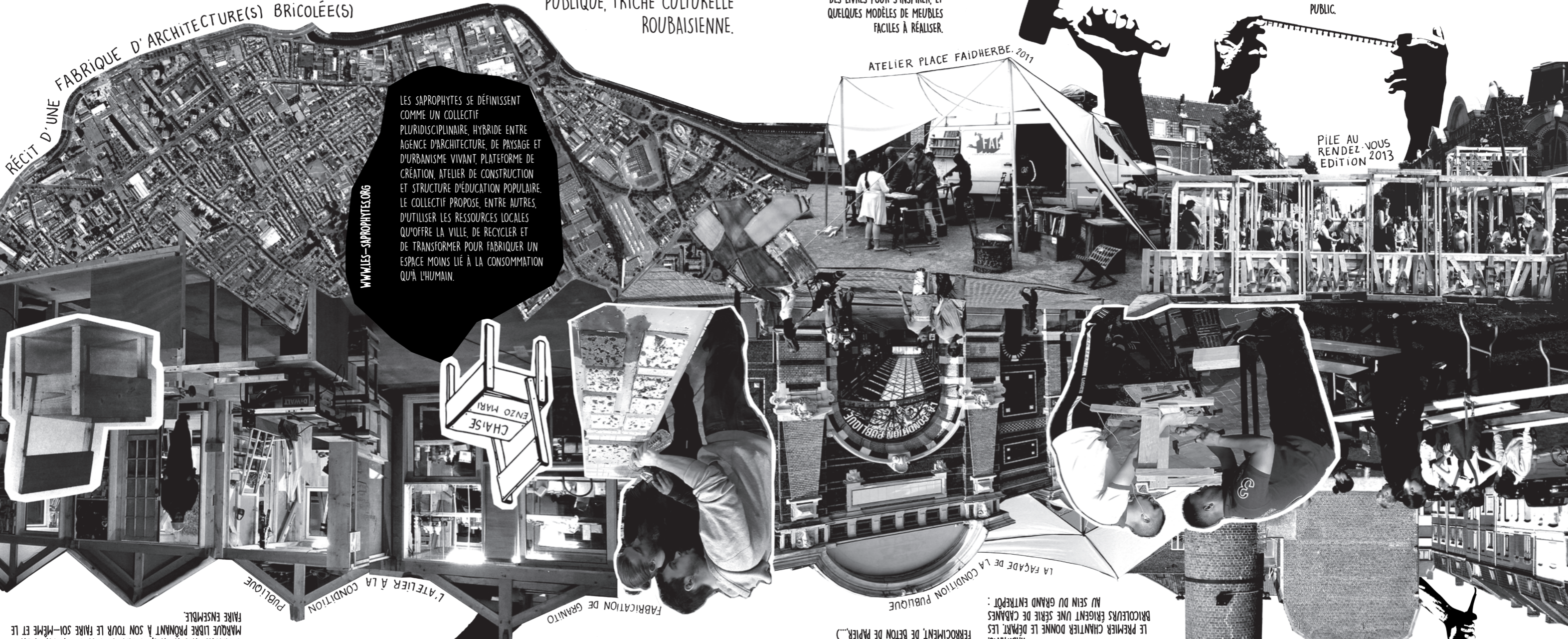
RÉCIT D'UNE FABRIQUE D'ARCHITECTURE(S) BRICOLÉE(S)

LES SAPROPHYTES SE DÉFINISSENT COMME UN COLLECTIF PLURIDISCIPLINAIRE, HYBRIDE ENTRE AGENCE D'ARCHITECTURE, DE PAYSAGE ET D'URBANISME VIVANT, PLATEFORME DE CRÉATION, ATELIER DE CONSTRUCTION ET STRUCTURE D'ÉDUCATION POPULAIRE. LE COLLECTIF PROPOSE, ENTRE AUTRES, D'UTILISER LES RESSOURCES LOCALES QU'OFFRE LA VILLE, DE RECYCLER ET DE TRANSFORMER POUR FABRIQUER UN ESPACE MOINS LIÉ À LA CONSOMMATION QU'À L'HUMAIN.

WWW.LES-SAPROPHYTES.ORG

ATELIER PLACE FAIDHERBE, 2011

PILE AU RENDEZ-VOUS ÉDITION 2013



L'IMPORTANT C'EST DE RENDRE ACCESSIBLE L'INTÉRIEUR À LA MÊME MANIÈRE QUE L'EXTÉRIEUR. C'EST LA MÊME MANIÈRE DE TRAVAILLER AVEC LE CADRE DE VIE. FAB TRAVAILLE AUJOURD'HUI EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC LES HABITANTS DE LA CONDITION PUBLIQUE. LA DÉMARCHE DE FAB C'EST PETIT À PETIT ÉTENDRE À L'INTÉRIEUR DE LA HALLE C, DE NOUVELLES CABANES SE SONT ÉRIGÉES, FAB A CONSOLIDÉ SES RAPPORTS DE VOISINAGE EN COLLABORANT AVEC D'AUTRES STRUCTURES, MOBILISÉES SUR DES SUJETS VOISINS (DESIGN LIBRE, AUTOCONSTRUCTION, RÉEMPLI, ETC...). DES PROJETS COMMUNS EN SONT NÉS, COMME LE COLLECTIF POUR : UNE MARQUE LIBRE PRONANT À SON TOUR LE FAIRE SOI-MÊME ET LE FAIRE ENSEMBLE.

L'ATELIER À LA CONDITION PUBLIQUE

" C'EST UNE MAISON, UNE CHÈRGUIN. RÉEMPLI, L'ÉCOCONSTRUCTION " LA CONDITION PUBLIQUE

FAB EST UN ATELIER DE BRICOLAGE PARTAGÉ, UN JARDIN, REMPLACER UNE CHAISE MANQUANTE DANS SA SALLE À MANGER, APPRENDRE À FABRIQUER DES BRICQUES EN TERRE CRUE OU FINALEMENT JUSTE PAR CURIOSITÉ, POUR VOIR CE QU'IL S'Y PASSE. C'EST AUSSI UN ALLIÉ PRIVILÉGIÉ POUR LES SAPROPHYTES, QUI S'AGISSE DU CAMION QUI LES ACCOMPAGNE SUR LES CHANTIERS, OU DE L'ATELIER OÙ ILS VIENNENT FABRIQUER DES CONSTRUCTIONS POUR DES PROJETS HORS LES MURS.

FABRICATION DE GRANITO

UNE OSSATURE EN BOIS, DES MURS ISOLÉS AVEC RÉCUPÉRATION (BOIS, MÉTAL, QUINCAILLERIE...) UN ATELIER DE BRICOLAGE OUVERT À TOUS, ON Y TROUVE DES OUTILS ET DES MATÉRIAUX DE BRICOLAGE EN TERRE CRUE ET DU TISSUS, C'EST IL S'AGIT DE CONSOLIDER LA LOGIQUE DE RÉEMPLI ET DE LOW-TECH POUR FACILITER L'ACCESSIBILITÉ À CHACUN, DÉBUTANT OU BRICOLEUR CONFIRMÉ. DES ATELIERS LIBRES OU PERMANENTS POUR OFFRIER PLUS DESPACES COMMUNS ET ACCROÎTRE LES POSSIBILITÉS. FOIS PAR SEMAINE, ACCUEILLANT LES BRICOLEURS DU PILE, DE ROUBAIX. ET D'AUTRES (FABRICATION D'OBJETS, DE BRICQUES EN TERRE CRUE, DE TUILES EN HABITANTS. LE PREMIER CHANTIER DONNE LE DÉPART. LES BRICOLEURS ÉRIGENT UNE SÉRIE DE CABANES AU SEIN DU GRAND ENTREPÔT :

LA FAÇADE DE LA CONDITION PUBLIQUE

PRENDRE LE TEMPS DE LA RENCONTRE AVEC LE LIU ET SES HABITANTS

HABITER AINSI TEMPORAIREMENT LA RUE PERMET DE PRENDRE LE TEMPS DE LA RENCONTRE AVEC LE LIU ET SES HABITANTS. S'IMMERGER POUR OBSERVER, ÉCHANGER SUR LES BESOINS ET ENVIÉS DE CHACUN, VOIR CE QU'IL EST POSSIBLE DE FAIRE POUR CONSTRUIRE ET RÉMODÉLER LE PROJET.

Faire confiance à  
"ce que saut la main"  
Richard Sennett

POUR PRÔNER LE

# RÉEMPLOI

UNE ÉCONOMIE  
NON-MARCHANDE

DES MATÉRIAUX  
DE RÉCUPÉRATION  
MIS À DISPOSITION

# LOWTECH

POUR POUVOIR FAIRE, RÉPARER ET REFAIRE  
SOI-MÊME, APPRENDRE ET  
APPRENDRE AUX AUTRES

UNE ALTERNATIVE  
À IKEA

LUTTER CONTRE  
LA STANDARDISATION  
LUTTER CONTRE  
L'OBSOLESCECE  
PROGRAMMÉE

S'ADAPTER  
AUX BESOINS  
INDIVIDUELS

RENDRE  
ACCESSIBLE  
DES TECHNIQUES  
ET DES SAVOIRS

*L'autoprogettazione  
d'Enzo Mari*

# GRÂCE AU DESIGN

# À UN LIEU

AVEC DES  
OUTILS

DES GENS  
— POUR  
RENCONTRER

LE LIEU

# S'AUTONOMISER S'EMANCIPER

POUR RENDRE POSSIBLE ET  
FAIRE PRENDRE CONSCIENCE  
QUE L'ON PEUT...

CONSTRUIRE  
SOI-MÊME

# TRANSFORMER SON CADRE DE VIE

RENOVER  
SOI-MÊME

# FAB

UNE DÉMARCHE ET  
UN OUTIL POUR  
DONNER LES MOYENS  
DE FAIRE SOI-MÊME

S'IMPLIQUER

SA RUE

*Patrick Bouchain  
et l'"architecture  
bouraine"*

OUVRIR LE CHANTIER  
SUR LE QUARTIER

EN FAIRE  
UN TEMPS DE  
SPECTACLE,  
UN TEMPS  
DE FÊTE!

# CHANTIER PUBLIC!

VALORISER ET  
PARTAGER L'ACTE  
DE CRÉATION  
AVEC LE PLUS  
GRAND NOMBRE

# FAIRE ENSEMBLE

POUR ÉCHANGER ET VALORISER  
LES SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE  
PROFANES, UNE RESSOURCE  
LOCALE D'UNE GRANDE  
IMPORTANCE

*Les  
communs*

SON LOGEMENT